

“MALAUNITÀ”

LA CANZONE DEL NOSTRO RISCATTO STORICO

Il noto cantante **EDDY NAPOLI** ha voluto dare il suo prezioso contributo alla Causa meridionalista regalandoci il nuovo Inno di Riscossa dal titolo:

“MALAUNITÀ”.

Una canzone a dir poco bellissima: note e parole che stringono la gola e fanno accapponare la pelle, una poesia scritta con la rabbia nel cuore, con la fierezza della passione, con il desiderio di verità e la forte volontà di riscatto.

Ascoltatela con attenzione, coglietene ogni sfumatura, ripercorrete la storia che racconta, imparatene i versi, **cantatela in faccia ai nostri detrattori.**

La troverete sul sito dove si può scaricare gratuitamente:

www.musicanapoletana.com/eddynapoli_malaunita.zip

e su YouTube a:

http://www.youtube.com/watch?v=e99-_vlsRvQ

Non vi sono diritti d'autore: Eddy l'ha regalata alla sua Terra, alla sua Gente, **a tutti noi.**

Propagatela, regalatela, cantatela. Da domani 11 maggio 2010 ci deve seguire ovunque e comunque. Ovunque c'è un Meridionale e comunque la pensi.

Che Dio ci aiuti.

Cap. Alessandro Romano



La copertina del CD.

Riporta i volti dei Briganti, i nostri Eroi senza storia

Una traccia contro il centocinquantesimo anniversario dello sbarco garibaldino a Marsala

MALAUNITÀ': EDDY NAPOLI CANTA IL SUD PERDUTO

Si chiama "Malaunità" la traccia che da domani risuonerà in tutte le radio campane e del sud, scritta ed interpretata da Eddy Napoli, già artista di riferimento della canzone napoletana nonché voce solista dell'Orchestra Italiana di Renzo Arbore, realizzata in polemica con le celebrazioni del 150° anniversario dello sbarco dei Mille a Marsala.

"Questa canzone vuole essere una controcelebrazione dei cosiddetti festeggiamenti per l'unità d'Italia. L'undici maggio di 150 anni fa è iniziata la morte del sud, e non solo metaforicamente; quello che i libri di storia scritti dai vincitori non raccontano", spiega l'artista, "è il massacro di almeno un milione di meridionali e lo spietato saccheggio economico, commerciale e culturale perpetrato ai nostri danni. Non c'è proprio nulla da festeggiare, almeno dalle nostre parti: viene negata la pura verità dei fatti".

E aggiunge: "L'undici maggio è l'inizio dell'invasione piemontese che ha portato da un lato l'inizio dell'unità d'Italia, ma dall'altro, la fine del Regno delle due Sicilie."

Eddy Napoli canta la rabbia di tutti i meridionali del sud con "Malaunità", certamente una traccia non convenzionale, che è possibile scaricare gratuitamente dal portale MusicaNapoletana.com:

www.musicanapoletana.com/eddynapoli_malaunita.zip .

Gigio Rosa Promotions
3471695641
gigiorosa@gigiorosa.it

Comunicato stampa. Napoli 10.05.2010.

Esce: **Malaunità**, il nuovo singolo di Eddy Napoli che precede il nuovo lavoro discografico in uscita ad ottobre, dedicato ai martiri delle Due Sicilie.

Eddy Napoli, che oltre al sociale da più di un ventennio si occupa della questione meridionale sia nella vita artista che in quella privata, finalmente canta la protesta sudista nell'anno delle celebrazioni per il centocinquantesimo dell'unificazione italiana.

La fine di un regno e di molte speranze, il massacro della gente del Sud (centinaia di migliaia di persone chiamate "briganti" e cancellate dalla storia), il saccheggio di banche e fabbriche, l'inizio di una questione meridionale prima del tutto sconosciuta (e ancora irrisolta) e di

un'emigrazione biblica non ancora terminata: c'è tutto questo nell'ultimo lavoro discografico del cantautore Eddy Napoli, già voce solista dell'Orchestra Italiana di Renzo Arbore e figlio dell'autore della famosissima "Luna rossa" (Vincenzo De Crescenzo).

La voce è quella di sempre ma i temi non sono quelli soliti della canzone classica napoletana: quello di Eddy (in tutte le radio da domani con il singolo "Malaunità") è un disco-progetto con un tour che porterà in giro (anche nelle scuole), insieme ad una musicalità mediterranea e coinvolgente, verità spesso ignorate dalla "storia ufficiale" e da celebrazioni che si preannunciano all'insegna di una retorica ormai sempre più lontana dai sentimenti soprattutto dei nostri giovani.

Senza luoghi comuni e senza mezzi termini, parlano i "briganti" che dopo diventarono "emigranti", le loro donne e i loro figli, in brani che sanno emozionare e sanno raccontare la protesta di un Sud che non vuole più rassegnarsi.

E' la storia in musica di un'unità che fu fatta, che doveva essere fatta, ma che poteva essere fatta in altra maniera e innanzitutto fatta per bene.

I "meridionali" hanno bisogno di ritrovare radici e orgoglio per ritrovare la strada di un riscatto atteso da troppo tempo. Anche la musica, in questo senso, può dare un suo contributo importante.

Dice l'artista:

"Nella mia vita ho avuto l'opportunità e la fortuna di girare il mondo, ho conosciuto emigranti meridionali negli Stati Uniti, in Australia, in Canada, in Argentina, in Germania, in Inghilterra, in Brasile, insomma ovunque.

Ciò che ho sempre letto negli occhi di quelle persone è un insieme di sentimenti e di identità ancora confusi da un gene atavico, ma soprattutto uno stato d'animo "ricco" di tristezza. Ciò ha incentivato una mia necessità pregressa relativa ad una domanda alla quale non trovo una giusta risposta e cioè: perché e come è potuto succedere che in tutto il mondo ci fossero tanti emigranti meridionali?

Quindi ho cominciato le mie ricerche che mi hanno portato alla scoperta di molte "verità nascoste".

Oggi sono qui con una volontà irrefrenabile di raccontare, ma soprattutto con la mia coscienza che mi detta la necessità di onorare e ricordare i nostri eroi, i fatti che ci hanno nascosto con una storia bugiarda scritta da "quei vincitori" che ancora oggi colonizzano la nostra terra".

Ufficio stampa Il Nuovo Sud

Salvatore Lanza 347.849.27.62

MALAUNITÀ (Eddy Napoli)

NUIE SIMMO FIGLIE D'O SOLE E D'A NEVE,
NUIE SIMMO CIELO NUIE SIMMO 'STI PPRETE.
'N'ARRAGGIA 'N'CUORPO 'A 'NU TIEMPO LUNTANO
C'A CCHIÙ 'E CIENT'ANNE C'ABBRUCIA 'INT'E MMANE.

TIEMPO 'E 'NU VIENTO CHE 'NQUIETA 'STI FRONNE,
TIEMPO 'E 'NU MARE CHE SMOVE CHEST'ONNE,
TIEMPE PASSATE, TIEMPE 'E 'STI IUORNE,
TIEMPO C'ASCIUTTA E TIEMPO CHE 'NFRONNE.

MANE CHE SCRIVONO E SPORCANO 'A STORIA,
'NFAME E ASSASSINI CHE SAGLIENO 'N GLORIA.
MANE C'ARROBBANO FEMMENE E TERRE,
E CHE PRETENNENO 'E TASSE 'E 'NA GUERRA.

GUERRA C'ACCIRE CRIATURE E 'NNUCENTE
E C'HA REDUTTO 'STA GENTE PEZZENTE,
GENTE D'AMMORE ISTRUITA E BRILLANTE
PRIMMA BRIGANTE E DOPPO EMIGRANTE.

OÈ!
ME SÌ FRATO TU A MME ?!
E DIMME PECCHÈ

FIERRO E FUOCO PE MME.

OÈ !

... E SÌ FRATO TU A MME ?!
E NUN DIRME CHE D'È
'STA BANDIERA, PECCHÈ
NUN TENGO NIENTE 'A VEDÈ !

TU PIEMONTESE, 'NU MIEZO FRANCESE,
STIVE 'GUAIIATO FRA DIEBETE E SPESE.
SÌ ADDEVENTATO GRAND'OMMO E SOVRANO
CU 'E SORDE D'E BANCHE NAPULITANE.

NUN CUNUSCIVE NE' ONORE E CRIANZA
PENZAVE SULO A TE REGNERE 'A PANZA,
DICIVE CA IO NUN TENEVO 'NU DIO
MENTRE T'ARRUBBAVE TUTT'O SANGHE MIO.

SÌ STATO BRAVO A 'NVENTARTE 'NA GUERRA
CU 'A SCUSA CA SIMMO TUTTE FRATELLI,
E SENZA MANCO 'NA DICHIARAZIONE
CACCIASTE FORE CHI ERA 'O PADRONE.

TE SÌ PIGLIATO CERTEZZE E SPERANZE
E 'NCE DATO SULO MISERIA E 'NGURANZA,
PO' 'NCE LASSATO 'NA GRANDA ZAVORRA:
'NDRANGHETA MAFIA MUNNEZZA E CAMORRA.

MALAUNITÀ MALAUNITÀ
MALAUNITÀ MALAUNITÀ
MALAUNITÀ MALAUNITÀ
MALAUNITÀ MALAUNITÀ.

OÈ !

ME SÌ FRATO TU A MME ?!
E DIMME PECCHÈ
FIERRO E FUOCO PE MME.

OÈ !

... E SÌ FRATO TU A MME ?!
E NUN DIRME CHE D'È
'STA BANDIERA, PECCHÈ
NUN TENGO NIENTE 'A VEDÈ !

CHI 'NCE LEVAIE VITA, AMMORE E MEMORIA,
SO' EROI ABUSIVI 'INT'E LIBRE D'A STORIA,
STORIA CAROGNA CHE SPORCA CHEST'ARIA,
STORIA BUCIARDA 'E CHI HA FATTO 'ST'ITALIA

MALAUNITÀ !