



www.brigantaggio.net

Le vie del contrabbando e del brigantaggio nella Valle Tuccio

di SEBASTIANO NUCIARI

da: http://www.spinelli.it/bovamarina1/Progetti/Progetto_Nucera.HTM

Si propone di valorizzare e di riscoprire le antiche vie del contrabbando e del brigantaggio, rivangando i percorsi che nel tempo sono stati coperti da erbe e cespugli di un passato - neanche troppo remoto - cresciuti sul fertile terreno di una memoria flebile e volatile e che percorrevano, fugaci, le argille di "Val Tutii", arrivando sino a Saracinello. Il progetto prevede di ripristinare funzionalmente i percorsi, le "strutture logistiche", in modo da riesumare la più importante traccia, che tuttavia riguarda solo in parte beni artistici o ambientali, di due importantissimi fatti culturali. Il contrabbando sorge come un sistema per poter eludere le ingenti tasse che il regno di Napoli infliggeva alle popolazioni sottomesse. Il brigantaggio, con radici culturali ben più profonde, è l'espressione dell'innocua esaltazione compiuta quando la cultura popolare del brigantaggio, nella quale gli oppressi si riconoscevano, veniva criminalizzata e quando al popolo depositario di valori, che venivano proclamati semplici ed eterni, si preparavano il ghetto dialettale, la colonizzazione, l'emigrazione. Un itinerario che si snoda tra i comuni di Bagaladi, Montebello Jonico, Reggio Calabria, Roccaforte del Greco e San Lorenzo, ridisegnando passo dopo passo le "zone di sosta" dei percorsi del contrabbando, e offrendo al contempo idilliache finestre panoramiche nei passi collinari e montani, e agevoli spostamenti verso località turistiche già note. L'idealizzazione del popolo nascondeva la responsabilità dei dominanti; d'altra parte la sua cultura veniva, crociantemente e con criterio unicamente letterario, espunta perché troppo realistica e non trasfigurata in arte. Scopo del progetto è ricostruire da prospettive nuove e suggestive il bagaglio di leggende e miti, aperte ad interpretazioni parossisticamente contrastanti e soggettive, di fenomeni che a tutt'oggi sono motivo di fascino nell'immaginario collettivo.